



### **Euro/Dollars**, depuis 1999

L'Europe du fric sous domination du capitalisme américain. Image sur l'Euro. La première version a été faite avec l'inscription « United Colors of pognon » pour se moquer de Benetton. Puis une autre version a été faite avec « Money World ». Il y a un danger des marques qui sont omniprésentes dans notre système d'information en France. Jouer avec la marque, c'est quelquefois se faire posséder par la marque.

.....  
Affiche 120 x 160 sérigraphie 3 couleurs, cartes postales 15 x 20 et autocollant 10 x 7 cm offset 3 couleurs

Image de Gérard Paris-Clavel

coproduction, Ne Pas Plier et Théâtre du Maillon à Strasbourg



Barcelone 2002. Invités par le musée d'Art contemporain de Barcelone, avec des amis chômeurs Français, nous participons à un travail de soutien aux sans papiers Sénégalais place de Catalogne. C'est peut-être la préfiguration de quelque chose d'encourageant pour les luttes. Ce que les politiques n'arrivent pas à créer, peut-être que les centres d'art qui ont encore des moyens fassent vraiment leur boulot créatif, c'est-à-dire se posent des problèmes aussi de société, de solidarité et utilisent leurs ressources pour redonner du sens à leur travail des formes (Photo Léonardo Divrio)





Ivry-sur-Seine janvier 2002. Un espace se libère dans la ville, il est occupé par “ une exposition de rue”. Un « chantier » pour les relations de quartier et l'échange des points de vue. Comment un affichage militant « tenu » sur des durées distinctes des rythmes de la marchandise, peut produire de l'échange de regards et de paroles ? (Photo *Léonardo Divrio*)