



Est-Ouest, 1989

Sens de l'histoire, sens de la visite

.....
40 x 60 - 1m x 1m, Sérigraphie 2 couleurs, carte postale,
Image de Gérard Paris-Clavel, atelier les graphistes associés.
Coproduction, la Grande Halle de la Villette, Adam, Ne Pas Plier.



1992, États Généraux de la culture, Grande hall de la Villette (photo Jean-Michel Gourden)

1999, Belgrade, Colloque organisé par Imagritiv' art (Photo Léonardo Divrio)

