



Joyeux Bordel, depuis 1993

« Rêve toujours recommencé, parce que chaque société, selon son mode, définit les limites qu'elle impose à ce qui n'est pas la conformité, à l'espace qu'elle concède à la liberté modificatrice et au changement, et parce qu'elle n'en finit jamais de dresser des bornes, de raviver des interdits, de produire des codes. Le débat ordre/désordre est constant en toute société; il est indissociable de son existence même, comme de celle de tout être : lieu de force, de processus, d'échange continuellement à l'œuvre. » Georges Balandier (Le désordre - Éloge du mouvement)

.....
Carte postale, 15 x 20 cm. autocollant, autocollant 7 x 10 offset quadrichromie
Image de Gérard Paris-Clavel
Production Ne Pas Plier