



Voir le voir, depuis 1993

Fait partie d'une série d'image « Ma ville est un monde » qui questionnent la ville heureuse. «Voir le voir» est le titre d'un livre sur la place et la fonction de l'art écrit par un romancier et sociologue anglais passionnant : John Berger. En associant ces mots à une expression graphique simple, celle de la vision d'un monde (ou d'un regard singulier) j'espère inciter à voir autrement les images qui nous «habitent», qu'elles soient publiques, artistiques, publicitaires ou mentales. Il est urgent d'apprendre, de réapprendre à voir notre propre image, à croiser avec celles que nous nous faisons des autres, qu'ils se font de nous. «Regarder c'est choisir». Que ce regard critique soit à l'écoute de ce monde en crise que nous partageons, que nous habitons ensemble. «... *dés que nous pouvons voir, nous nous apercevons que nous pouvons aussi être vus. Le regard de l'autre se croise avec notre regard pour confirmer notre appartenance au monde visible*». (John Berger)

.....
Affiche 120 x 160 sérigraphie 4 couleurs, carte postale 15 x 20 offset quadrichromie

Image de Gérard Paris-Clavel

Coproduction Syria, Ville de Fontenay-sous-Bois, la Maison de la Villette, cinéma Louis Daquin de Blanc-Mesnil, Ne Pas Plier

www.nepasplier.fr



1994, Fontenay-sous-Bois (Photo *Léonardo Divrio*)

