



Prout boum, depuis 2008
du pet à la révolution, pour une pièce écrite par André Bénédetto

Planche 21 x 29,7 d'autocollant diamètre 5 cm, offset 3 couleurs
Image de Gérard Paris-Clavel
Coproduction Ne pas plier et le théâtre des Carmes

BOUM ? du latin explosio, Action de huer !

Le pet a donné image et son, ensuite boum

A moi grammairien, leur disait-il, vous me demander l'origine du mot explosion ? Du latin bien sûr, c'est une longue histoire. mais il faut chercher beaucoup plus loin dans le passé. Alors j'avance l'hypothèse suivante. Avant toute explosion, il y a trois millions d'années sans doute, bien avant le canon, un lointain ancêtre de l'homme a commencé, pour dire les choses clairement, par faire un pet, un pet sonore. Au commencement il y eut donc un pet, qui a donné l'image, qui a donné le son. Ensuite dans les siècles et les millénaires, tout en a découlé, et ça a bien servi.

Sans parler de l'odeur qu'on évoque jamais dans les dictionnaires, pet pour Larousse, il y a un siècle, désignait un vent qui sort avec bruit par l'anus. Aujourd'hui, c'est un gaz intestinal qui sort de l'anus avec bruit. On passe ainsi de vent à gaz, de par à de ... Les mots changent avec les époques pour désigner des choses qui elles, ne changent guère.

Le pet a dû être considéré dans les temps anciens comme un acte dissuasif et même défensif. Ainsi la pratique de montrer son cul à l'ennemi, employé par certains peuples, a dû signifier quelque chose comme je vous emmerde, ou encore plus brutalement, car les mots sont souvent plus violents que les choses, je vous pète à la gueule. Ce qui devait impressionner l'ennemi.

Ensuite de quoi, comme on ne pète pas sur commande, il y eut la volonté de faire du bruit, avec la bouche, les mains, les pieds, divers objets et faire peur, pour éloigner, pour chasser. De là le latin explosio, action de huer. Cris de dérision, d'hostilité, faire mauvais accueil, rejeter, battre des mains, pousser hors, siffler, huer et même coasser : hou, ouste, dehors, va-t-en, hors de là, tire-toi, fous le camps, casse-toi... de ce lieu, de ce pays, de cette prétention, de cette exigence...L'explosion vient de naître, depuis elle n'a pas fait que croître, embellir, prospérer, proliférer. Hiroshima, boum !

L'équilibre de la terreur et l'explosion dans toutes ses splendeurs. Pour la fête ou pour la guerre, pour célébrer ou pour tuer, ou bien la joie, la peine, la colère, pour ouvrir une route, extraire du charbon, démarrer la voiture, que sais-je encore...

Boum ! Ah l'explosion, les explosions, ces libérations d'énergie, avec un choc, un souffle et des éclats partout ! Explosio, et boum : explosion ! C'est amusant, ça ! Boum

André Benedetto, 2008

Cette image fait partie de **l'Épicerie d'Art Frais**. Pour Ne pas plier la distribution et l'interprétation des productions et images est une activité continue, destinée au développement de la culture politique des citoyens et c'est dans ce cadre que la coproduction est une des règles fondamentales du travail sur les signes, le partage des images et des sujets. Peu à peu, les images s'échappent pour entamer des parcours singuliers, éphémères ou durables.

Si vous souhaitez participer à sa diffusion et à sa coproduction, contactez-nous. Le partage des coûts se fait à la hauteur des possibilités de chacun. Ce principe est très important car il permet une diffusion plus large et plus solidaire des images.

Les coproducteurs s'engagent à diffuser ce matériel gratuitement.

www.nepasplier.fr