



Rubans adhésifs, depuis 1991

La paix, édité pendant la guerre du golfe. **Urgent-chômage**, avec le comité de chômeurs l'Apeis.

Le sens de l'art, pour des ateliers portes ouvertes à Ivry.

Flexographie 1 à 3 couleurs.

Images de Gérard Paris-Clavel.

Coproduction Ne Pas Plier, association Sarajevo, Ville de Tremblay, Alain Weill, APEIS, la Ville d'Ivry.



2003, occupation par l'Apeis devant le siège de l'Unedic à Paris (Photo François Lequeux)

