



Un sens peut en cacher un autre, depuis 1994

Signalétique civique « Si nous nous prenons encore à rêver - aujourd'hui surtout - d'un monde de signes sûrs, d'un «ordre symbolique» fort, soyons sans illusions : cet ordre a existé, et ce fut celui d'une hiérarchie féroce, car dans la société de castes, féodales ou archaïques, société cruelle, les signes sont en nombre limité, de diffusion restreinte, chacun a sa pleine valeur d'interdits, chacun est une obligation réciproque entre castes, clans ou personnes : ils ne sont donc pas arbitraires. L'arbitraire du signe commence lorsque, au lieu de lier deux personnes par une réciprocité infranchissable, il se met, signifiant, à renvoyer à un univers désenchanté du signifié, dénominateur commun du monde réel, envers qui personne n'a plus d'obligation » Jean Baudrillard »

Édition d'une carte postale 15 x 20 cm, d'un autocollant 7,5 x 10 offset quadrichromie et d'un panneau émaillé à la brosse, diamètre 2 m

Image de Gérard Paris-Clavel. Production Ne Pas Plier