



A vos souhaits, depuis 1996

Carte réalisée à partir de deux polices de caractères originales créées par Gérard Paris-Clavel :

«Le RUE, S'il est des signes du quotidien, les plaques de rues sont parmi les plus présentes. Nous les utilisons sans cesse pour nous repérer, nous orienter, elles habitent de leur sens notre mémoire de citoyen. Ces signes de reconnaissance sont dans leurs différences de formes, de caractères, de techniques et surtout de leur histoire, objective et subjective, collés à nos vies, à notre culture, comme elles le sont aux murs de nos villes. Leur étude est riche d'enseignement très divers, apprendre à les voir et étudier leur système typographique, la hiérarchie qu'elle expose, ne peut qu'améliorer notre perception des signes urbains, agiter nos habitudes et éveiller notre sens critique.»

Le BURU beau, demi-beau, crade, extra-crade, louche. Police de caractères « ordinaires », 5 modèles. « Mise au "propre" des événements aléatoires survenant à la lettre utilisée en tampon pour en retrouver les structures : un léger effacé, un écrasement, un tremblé... »

.....
10,5 x 15 cm carte postale offset 2 couleurs

Image de Gérard Paris-Clave

Coproduction Ministère de la culture, le journal Libération et Ne pas plier