

Ruban adhésif : mises en œuvres



Algérie que faire ? — « Je ne sais pas quoi faire, mais je vais le faire », avec les démocrates Algériens, novembre-décembre 1997, rassemblements de citoyens, place du Châtelet, en solidarité avec le peuple algérien.



Cercle de minuit — 1998 sur Antenne 2, avec Laure Adler.



Varsovie — 2002, aux Beaux-arts de Varsovie.



Tout art contre la guerre — En 1991 et 2001, actions au moment des deux guerres du golfe, avec des artistes, des amis, qui se mobilisaient, tous les samedis de 12h30 à 14h30 place du Châtelet à Paris, pour exprimer leur révolte sur cette monstrueuse boucherie. édition de nombreuses affiches et de bandes informations sur le coût des armements.



À la galerie Lara Vincy, Paris, 1992.



À Barcelone — Le 28 octobre 2000, un atelier d'artistes "activistes" internationaux a été organisé par le collectif la Fiambrera Obrera avec le soutien du Musée d'Art Contemporain. Il y a été distribué 500 exemplaires d'un tract-journal de l'Apeis, traduit en espagnol. Avec l'Apeis, Ne pas plier est allé témoigner des luttes en France et s'informer sur le chômage et la précarité en Espagne. Ne pas plier a rencontré des associatifs de quartier faisant de l'éducation populaire, des militants de la CGT espagnole qui ont participé aux Marches européennes contre le chômage. Ne pas plier et l'Apeis ont manifesté sur la Plaça Catalunya au centre de Barcelone, avec des sans-papiers, sans travail et sans logis, mais pas sans espoir et amitié.

.../...